

राज

कामिक्स  
विशेषांक

मूल्य 20.00 संपाद 436

# विषहीन नागराज



विकास  
महलिंग

हमको क्षमा कर देना, नागराज!  
देव कालजयी ने तुमको क्षणभङ्ग  
तुमसे अपना भाग विष बापस ले  
लिया है! तुम्हारे क्षाप्त होने के  
कारण अब हम तुम्हारे कारीर में  
बास करने में असमर्थ हैं! क्योंकि  
अब तुम हो गप्प हो...

# विषहीन नागराज

संजय  
गुप्ता की  
पेशकश

कथा: जॉली सिन्हा

चित्र: अनुपम सिन्हा

ईकिंग: विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता



जो लोग समाज की भलाई के लिए दिल से काम करते हैं, उनकी सहायता करने के लिए भगवान किसी न किसी को भेजते ही रहते हैं -

आइस, मैडम! कहिए, आप मुझसे किस लिपिलि में मिलना चाहती हैं?

महानगर स्थित स्नेक पार्क के हायरैक्ल डॉक्टर करुणाकरन के ऑफिस में भी-



डॉक्टर करुणाकरन, आप जैसे महापुरुष के दर्शन करना ही एक बहुत बड़ा कारण हो सकता है। लेकिन ऐसे स्वामी हाथ आपसे मिलना मुझे अच्छा नहीं लगा!

इसीलिए मैं आपके स्नेक पार्क के लिए...

... ये दस लाख रुपयों की सहायता लेकर आई हूँ!

ओह! धन्यवाद मैडम! हमारा स्नेक पार्क ऐसी हर सहायता को खुशी से स्वीकार करता है। पर इतनी बड़ी रकम आज तक हमको सहायता के रूप में नहीं मिली! आपको जरूर सांपों से बहुत लगाव होगा!



सांपों से मुझे मरुत है। मेरे पति एक बहुत बड़े इंडस्ट्रियलिस्ट थे। उनकी मौत सांप के काटने से हुई थी!

क्योंकि उनका समय पर 'स्टीबल सीरम' नहीं मिल पाया था!

इसीलिए आप यहां पर 'जहर रोधी' दवाई बनाकर जनता की जो सेवा कर रहे हैं, उसके लिए मैं अपना छोटा सा योगदान दे रही हूँ!

आप चिन्ता न करें, मैडम! अब कम से कम दवाई की कमी से कोई सांप काटे का मरीज नहीं मरेगा!



क्योंकि अब नागराज की मेहरबानी से हमारे पास दवा का स्टॉक भरा हुआ है! पहले जितनी दवा साँकबरा साँपों के विष से बच रही थी अब वह नागराज के विष की आधी रूंद से बच जाती है!

नागराज के विष से बना 'स्टीबल सीरम' हमारे पास बहुत मात्रा में है!



और स्नेक पार्क के गॉर्ड्स ऑफिस में आ गए थे-

लेकिन उनके हथियारबूटों जितने अत्याधुनिक नहीं थे-



क्योंकि गॉर्ड्स को कभी हथियारों की जरूरत पड़ती ही नहीं थी-

मैडम और उनका बॉडीगार्ड भी अभी बाहर नहीं निकल पाए थे-

आप लोग यहां क्या कर रहे हैं? बाहर जाने का रास्ता तो उधर है!

मागराज अभी तक स्नेक पार्क पहुंच नहीं पाया था-

और गॉर्ड्स भी बूटों को भागने से रोक नहीं पाए थे-



भागो! जल्दी भागो!



गे... गोलीयां चल रही हैं न! हम... यहाँ पर कुपे हुए हैं!

धनराइस मत! यह जगह मागराज की निगरानी में है! वह जल्दी ही आता होगा! आइस में आपको सुरक्षित बाहर पहुंचा दूँ!

कुछ ही सेकंडों में लूटेरे, 'स्नेक पार्क' के बाहर पहुंच चुके थे-

वे रहे, दोनों, जिन्होंने हमको ये दस लाख रुपए लूटने के लिए कॉन्ट्रैक्ट दिया था।

स्नेक पार्क  
SNAKE PARK  
100



देखो कि हम अपराधी कितने ईमानदार होते हैं! चाहते तो हम ये पैसे लेकर भाग जाते। पर नहीं! हमको अपना ईमानदारी से कमाया शौकड़ा चाहिए। ये पकड़ो अपने दस लाख और हमारा मेहनताना दो लाख बिकालो! फटाफट! वरना कहीं सागराज डपक पड़ा तो सबकुछ हो जाएगा!



सारा पैसा रख लो! यह तुम्हारा मेहनताना है!

कमाल है! सबे दिलदार हो मेह! दो लाख बोलकर दस लाख देते हो!



कमाल है! आपने उनको पूरे दस लाख के दस लाख क्यों दे दिए?



उन दस लाख रुपयों की कीमत एक फुटी कौड़ी जितनी भी नहीं है...



विपंधर! क्योंकि बेसब नगीना के मायाजाल में बड़े कुरूप पैसे हैं!

नगीना मे ही पैसे दान में दिए और खुद ही लूटवा भी दिए। पर क्यों?

कोई गहरा षड्यंत्र रचा जा रहा था-

लेकिन नागराज को फिल्म हाल इस पड़यंत्र की कोई खबर नहीं थी-

**रुक  
जाओ!**

नागराज! आखिर ये  
आ ही पहुँचा! भागो, रुकना  
मत! दस लाख का सवाल  
है!



अरे! ये तो मेरे  
चेतावनी देने पर भी  
रुक नहीं रहे हैं!

इनका पीछा  
करके इनको  
रोकना पड़ेगा!

तुम इन गंदर के कीड़ों के पीछे बेकार क्यों दौड़ोगे नागराज! इसको तो मैं रोकता हूँ!



सड़क पर बर्फ की पर्त जमाती चली गई-



और लुटेरे उस पर अपने संतुलन कायम नहीं रख पाए-

शीतलाशकुमार के फन से शीत किरणें निकलकर-



लुटेरों ने नागराज से बचने की एक आविरी कोड़िश तो जरूर की-



लेकिन कोड़िश नाकाम रही-



हर अपराधी जानता है कि स्मैक पार्क जैसी सार्वजनिक भलाई करने वाली संस्थाएं नगराज की खास निगरानी में हैं। फिर भी तुमने ऐसी जगह पर लूटपाट करने की हिम्मत की। ये उसी दुस्ताहस का दंड दे रहा हूं तुमको। बाकी की मजरा तुमको अदालत देगी!

भाओ! ब्रीफकेस और पैसे मेरे हवाले कर दो!

वृह्णी! ये...  
पैसे मेरे बुद्धि  
के लिए हैं!

मैं नहीं  
दूंगा!

ब्रीफकेस  
खुलकर जमीन  
पर आ गिरा-  
लेकिन उसके  
अंदर-

कुछ भी नहीं  
है! कुछ भी नहीं! सिर्फ  
राख है! फिर पैसे कहाँ  
गए? इसी में तो थे  
पैसे?

इस स्वीच-ताम में-

नहीं देगा  
तो अभी मेरे लारे  
दाँन तोड़कर तुम्हें  
रुक मिनट में बूढ़  
बसा दूंगा!

तुम मुझे  
बेवकूफ बनाने की कोशिश  
कर रहे हो! बताओ, पैसे  
कहाँ पर छुपाकर आए  
हो तुम?

पैसे इसी में थे! बूढ़ बूढ़!  
मेरा यकीन करो! मैंने अपनी  
आँखों से देखा था!

ह... हाँ! इसने भी  
देखा था! मैंने इसी में  
थे! पूरे दस लाख!

और तुमने  
ये ब्रीफकेस हमारी  
तजरो के सामने  
ही है!

मुझे डारु  
से सारी बात  
बताओ!

हताश लुटेरे सारी घटना को टैपरेकोर्डर की तरह सुनाते चले गए-

ओह! यानी जिसने तुमको यह सूचना दी कि स्नेक पार्क को दस लाख का डोनेशन दिया जाएगा, उसकी श्रम तुमने नहीं देरनी!

नहीं! हम बस इतना जानते हैं कि लबादे के अंदर से आने वाली आवाज किसी औरत की थी!



ठीक है! अब चुपचाप पुलिस स्टेशन जाकर अपने आपको कबुल के हवाले कर दो! तुम्हारे ऐसा करने ही मेरे साथ तुमको छोड़ देंगे! बर्तन...

नहीं, नहीं! ह... हम सीधे पुलिस स्टेशन जाकर ही रुकेंगे!



शायद डॉक्टर करुणाकरन मुझे डोनेशन देने वालों के बारे में कुछ बता सके और इस रहस्यमय घटना का रहस्य खुल सके!

लेकिन डॉक्टर करुणाकरन भी लबादा की कोई मदद नहीं कर सके-

आई एम सौरी लाराज! न तो उस महिला ने मुझे कोई कार्ड दिया और न ही मुझको अपना या अपने स्वर्गीय पति का नाम बताया!

हमारी बात पूरी हो जाने से पहले ही लुटेरे अंदर आ चुके थे!

एक बात दाजु देने वालों और दाजु लुटने का पता बताने वालों में एक सी है! दाजु देने वाली भी एक औरत थी और लुटने वाली भी!

रवैर! शायद मैं बेवजह ही ज्यादा परेशान हो रहा हूँ!

सागराज का डाक जल्दी ही इसी कम में बदलने वाला था-

आपकी योजना एकदम  
उत्तम है, देवी! लेकिन बिज्जी  
के हाथों में घंटी कौन बांधेगा?  
मेरा मतलब आपकी योजना  
को पूरा करने के लिए सागराज  
के सामने कौन जाएगा?

बाचील!

ये बाचील कौन है? आपकी  
सेवा करने इतने दिन हो गए लेकिन  
फिर भी मैंने कभी ये नाम तक नहीं  
सुना!

गीला के सेवकों की तादाद इतनी  
ज्यादा है कि उनको गिनते-गिनते  
गुम्हारी मांसे खत्म हो जाएगी, लेकिन  
उनकी गिनती खत्म नहीं होगी!

देखना चाहते  
हैं तो देखो  
बाचील को!  
बाचील!

ओ! ओह! इ...इतना  
भयंकर प्राणी! जिसको  
देखकर ही मेरी मांसें लकी  
जा रही हैं, उससे सड़कर  
सागराज को भला क्या हाल  
होगा?

मेरे जन्म-  
नाम सागराज!

एक भयंकर मौत नागराज की जल्दबाजी में थी-

और नागराज पड़ोसी कारियों तक पहुंचाने वाले सुबुनों की तलाश में था-

इस बक्से में भरी राख नात्रिक है; किसी महानात्रिक के साथजान से बनी बस्तुओं की राख है ये! बस, इससे ज्यादा इस राख में और कुछ पता नहीं चल रहा है!

लेकिन किसी नात्रिक का स्नेक पार्क से भला क्या संबंध हो सकता है?

उसका संबंध चाहें कुछ न रहा हो...

लेकिन स्नेक पार्क से तुम्हारा संबंध अवश्य है नागराज!

ये बात सुनो कि स्नेक पार्क के ज़रिए एक बार पहले भी तुम पर हमला करने की कोशिश हो चुकी है!

ओ... ओ, मैं बाद में आकर अपने बात करूँगा वेदाचार्य! फिलहाल तो मुझे उस राखसे को देखने ज़रूर है...

... जिसके संकेत मेरे जामुन सरी मुझे भेज रहे हैं!

आप ठीक कह रहे हैं! लेकिन इस घटना से मुझे भला क्या सुकसमन पहुंच सकता है!

नाबाराज एक ऐसी शयंकर सभ्यता से जुड़ने  
जोरहा था, जिसकी शक्तियों का उसे कतई  
आभास नहीं था-



महानगर के आकाश में आग बरस रही थी-



नीचे खड़ी भीड़ डर के मारे जब हो गई थी-



चाहकर भी उनसे आग नहीं जा रहा था; पैर सबों भारी हो गये-

अब वो तो उनकी भगवत बचा सकती थी-

या भगवान का भेजा कोई फरिश्ता-





नागराज! आ  
गया, नागराज!

मुझे तेरा  
ही इंतजार था

महानगर में आने वाला हर  
अजीब-गरीब बिलेन सेमे ही बिर्कन  
करके मुझको बुलाना है!



इसीलिए मैं महानगर में एक  
सेला ऑफिस खोलने की सोच रहा  
हूँ जहाँ पर कोई भी बिलेन सीधा  
आकर मुझसे मिल सके!

उसकी जरूरत नहीं पड़ेगी!  
क्योंकि आज के बाद तुझसे मिलने  
बान्ना हर इन्फन तुझसे मेरी सलाधि  
पर आकर मिल लेगा! महानगरवासी  
तेरे सरने के बाद कम से कम मेरी  
समाधि तो बनवा ही देंगे!

मुझे जैसे बिना वजह तबाही फैलाने वाले डौलान अगर खत्म हो जायें तो मैं अपने आप ही समाधि ले लूँ! कइ, वो दिन जल्दी आए।

भीषण वार था वह-

अब सिर्फ एक ही काम बचा है! विष फुंकार के प्रयोग से तुम्हें बेहोश करके वापस जमीन पर ला पटकना!



मेरे परों के रहते यह संभव नहीं है।

इसको जरा सा हिलाने ही ऐसा तूफान उठ खड़ा होगा कि तेरी फुंकार के साथ-साथ...

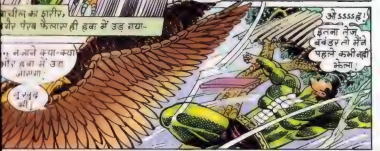
बाचील का शरीर, और पैरब फैलाए ही हवा में उड़ गया-

न जाने क्या-क्या और हवा में उड़ जाएगा!

मुझे भी!

ओ SSSSह!

इतना तेज बवंडर तो मैंने पहले कभी नहीं भेला!





इतनी तेज बवंडर में मैं इच्छाधरी  
कणों में बदलने का स्वप्न भी नहीं  
ले सकता! ओऽऽऽह!

वेसे तो ये काम इसमें  
पंखों की हरकत की ज़रूरत  
कर दिया जा सकता है  
लेकिन फिलहाल तो  
इसके पंखों तक  
पहुंचना ही मुश्किल  
है!

या नहीं! मैं इसके  
पंखों को रोक सकता  
हूँ! हाँ!

नागराज, पोल  
को पकड़कर उतरना चला गया-

और कुछ ही पलों के बाद-  
बाचील के पंखों की हरकत  
अकारणक धम गई-

इतनी तेज हवा में उड़नी  
ये टीन की चादरें मुझे काटकर  
रख देंगी। जल्दी ही इस बवंडर  
को रोकने का कोई तरीका  
खुदना होगा!

अरे! ये... ये क्या?  
बाचील के पंखों की हरकत  
को किसने रोक दिया?

रुद्रा १ १ १

मेरी काम मेरी सर्प शक्तियों ने  
किया है बाचील। मेरी आंखों में  
चयने के विरुद्ध ही स्थान था  
मौल के बीचों। मेरे ज्यों ने जलने  
फटाफट सुरंग खोद दी। और  
मौल के बीचों जाने ही मुझे मेरी  
आंखों में धुटकारा भी मिल गया  
और मुझ पर बार करने का  
मौका भी मिल गया।

अब जब तक तू अपने  
शत्रुओं के संभाल पाएगा...

...जब तक तू  
सर्प बंधनों से  
जकड़ा जा  
चुका होगा।

हालांकि तुम्हारे बड़े-बड़े पंखों  
के कारण तुमका बांधने के लिए  
मुझे काफी बड़ी संख्या में साँपों  
की रस्नियाँ छोड़नी पड़ेगी,  
लेकिन फिर भी तुमको कसकर  
बाँधना तो जरूरी है!



क्या ये ही तुम्हारा वह स्वतंत्रता का  
है नहीना, जो सागराज का अंत का  
वेना! अरे, ये तो इतनी कस-  
कर सप बाँधनों में बाँधा गया  
है कि ये नड़प तक नहीं पा  
रहा है!



अभी देखते रहो, बिचंधर!  
बचील को भेजने के पीछे मेरा जो  
स्वप्न सकसद है, वह पूरा हो रहा  
है...

बाचील में निपटने के लिए नागराज अपने शरीर के सभी को भारी लाड़ा में बाँध कर निकाल रहा है। और नागराज जितने ज्यादा भार धोलेगा, उसको उतनी ही ज्यादा कमजोरी महसूस होगी !



और वह उतनी ही जल्दी मान रहा होगा !

“ लेकिन उसके लगभग बाचील को बांधकर नहीं रख पाएंगे ! देखते जाओ बाचील की राजब की शक्तियाँ - ”

तु नागराजियों की पत्तें मुकफ चढ़ा-चढ़ाकर धक गया होगा, नागराज ! अब आराम से बैठ और देख बाचील की चाल ! तेरे अंदर भार बसने दें ? अब देख कि बाचील के अंदर क्या बसता है !



बाचील का मुँह खुला-



और-  
हे देवकालजयी !  
सिक्के मुँह के अंदर  
मे गजों की फौज  
निकाल रही है !



और वे बाज इसके शरीर से  
साँपों को चुन-चुनकर खा रहे  
हैं! बाचील आजाद हो रहा  
है!



बाचील के साथ-साथ...

...जल्दी ही मेरे बाज भी  
तुम्हारे साँपों को खाने  
के बाद आजाद हो जायेंगे!



और फिर ये तुमको  
नोच-नोचकर खाएंगे!



मुझे चौंघ मारने के बाद ये भी  
जिंदा नहीं बचेंगे, बाचील!

इसके जिंदा बचने  
की मुझे परवाह नहीं है! मेरे  
शरीर में सैकड़ों ऐसे बाज बसते  
हैं! तू अपनी परवाह कर!

तेरे खून के साथ-साथ  
मेरा विष भी थोड़ा-थोड़ा करके  
तेरे शरीर से बाहर बहता जा रहा है  
और तू कमजोर होता जा रहा है बाचील!

इन बाजों से मैं इच्छाधारी रूप में बदल-  
कर बच सकता हूँ! लेकिन सिर्फ नील  
बाजों के लिए। उसके बाद तो ये बाज  
फेर से मुझे जैचले लगेंगे। और कोई  
गारंटी नहीं है! इन बाजों से निपटने के  
लिए मुझको और सांप खोदने होंगे!



साँपों की सेवा, बाजों की टोली से टकरा गई-



बाजों की संख्या तो तेजी से कम होने लगी-

लेकिन साथ ही साथ नागराज की शक्ति भी खत्म हो रही  
थी-



यस! यही वह मौका है  
विषधर, जिसके आले का हम  
निज कर रहे थे! अब  
यही चीज को इससे साल कर ले  
कर वकत आ गया है, जिसके  
लिए हमको स्नेक पार्क वाला  
सतक खेतना पड़ा था!

इस गुन में नागराज के  
बच से बनी बनी 'विषलाशक  
' भरी है जो हमने तब घुरा  
की थी, जब स्नेक पार्क के  
द्वारे गीर्द्ध हमारे द्वारा भोजे  
रूप लुटेरी से निपटने  
में व्यस्त थे!

अब जब नागराज के  
ही विष से बना 'विषलाशक सीरस'  
नागराज के शरीर में पहुँचेगा...

...तब नागराज  
का विष तेजी से नष्ट  
होने लगेगा।



एक-एक करके नागराज के बिष से बने तीन 'बिषनाशक सीरम' के इंजेक्शन नागराज के शरीर में आ धँसे-

नागराज के बिष को एंटी सीरम नेजी से नष्ट करने लगे



और नागराज को घुटने टेकने पर मजबूर हो जाना पड़ा-

बत्स ! अपना काम हो गया विपंधर ! अब नागराज में इतनी भी साकस नहीं बची है कि वह किसी नागशक्ति का प्रयोग कर सके ! अब बाचील इंसानों को भयंकर मौत देगा !



घट कर ये अपने भगवान को  
लाराज, मेरा भगवान तो देवकाय-  
जयी है न! बुला उसको! अगर  
वह मुझको बचा सकता है तो  
बचा ले!

बाचील के विशाल पंरों  
के किनारे स्कायक तलवार  
की धार की तरह घमक उठे-

और लाराज के शरीर पर गहरे  
गहरे घाव लगने लगे-

सज आ गया! काहा कि ये लाराज  
की गर्दन काट पाना! पर इसके  
पिर की गहरे इसके डूबने धरने  
इसने करनी है! पर कोई बल  
नहीं! एक बार इसके अंग कट  
गए तो भी लाराज खत्म हो  
जायगा! क्योंकि इसके कटे  
अंग जुड़ नहीं सकते!

ये लारे घाल  
लेने, पर लाराज  
जिम्मा तो अपना  
होकर!

बाचील के धारदार पंरों का  
अबमा बार लाराज का हाथ  
उसके शरीर में अलगा कर  
देना-

लेकिन उर बार बीच में  
ही गेक किया गया-



फैसलेस! नागराज ने तुम्हारे षड्यंत्र को एक मामूली सी बात समझा, बाचील! लेकिन फैसलेस ने नहीं! मैं समझ गया था कि स्नेक पार्क के हादसे के बाद नागराज को ही तिरुक्कना बनाया जाएगा, इसलिए मैं समय रहते नागराज की मदद के लिए आ गया! पता नहीं मैं तुम्हसे जीत पाऊँगा या नहीं! पर तुम्हें उतनी देर तक उलझाए जरूर रखूँगा जितनी देर में नागराज अपने आपको संभाल ले!



कहते हैं कि इंसानों के हर कार्यकलापों पर देवताओं की नजर रहती है-

और यह लड़ाई भी कोई अपवाद नहीं थी-

देवता राक्षसों। सचवाई की नाकत के आगे बुराई कभी नहीं टिक सकती! महाप्रभु की लीला ने सत्य को तुम्हारी बुराई के आगे हारने नहीं दिया

मेरी मानो तो अब तुम स्वयं भी बुराई फैलाने के काम से अबकाश ले लो और अपने भक्तों को भी यही सलाह दो!



लड़ाई अभी खत्म नहीं हुई है कासजयी! यो लड़ाई का अंत ही बताऊँगा कि बुराई जीने ली या सचवाई!

क्या पता कल को तुम्हारा भक्त नागराज तुमको धोड़कर मेरी मदद करने लगे! मन भूलो कि जिस नागराज पर तुम हनसा अनिमान कर रहे हो, वह एक जमाने में स्वयं नागराज! जैसे शैतान का गुलाम था!



गलत कह रहे हो तुम गलतगंट!  
नागराज ने उस वक़्त भी बेकुसुरों  
के बजाय पत्थरों का नाश किया था!  
अगर सेना न हुआ होता तो मैं  
उसके शरीर में अपना जहर  
कभी न रहने देता!

अगर नागराज ने कभी भी  
मेरे विष की मदद से किसी निर्दोष  
को नुक़्क़ाल पहुँचाया हो, तो बलाओ  
मुझे ग़लतगंट! मैं उसी पल  
नागराज से अपना विष वापस  
ले लूँगा!

ठीक है, ठीक है! इतना  
उपदेड़ा देने की आवश्यकता  
नहीं है! लड़ाई देखो! और  
मुझको भी देखने दो!  
हूँह!



नगीना और बिषंधर भी फ़ैसलेस  
के बर्ज़ा पुर पहुँच जाने से चकित  
भी थे और नाराज भी -

ये कहाँ से आ टपका? अगर  
ये स्क़ मिस्ट और न आता तो  
नागराज कट चुका होता! ख़ैर,  
नागराज अभी भी संभल नहीं  
पाया है! उसके संभलने से पहले  
मैं फ़ैसलेस को संभालती हूँ!

फ़ैसलेस ने बाचील को  
नागराज से दूर रखा हुआ  
था -

तुम्हें निज़िस्सी  
बारों से भाग नहीं  
सकता!

लेकिन मैं मौका  
मिलते ही तुम्हें  
मौत के घाट  
उतार दूँगा!

बहु मौका  
तुम्हें नहीं  
मिलेगा बाचील!

बाजों की सबसे बड़ी शक्ति है हवा में उड़ पाना। और दूसरी शक्ति है अपने बल से वस्तु हवा जवादा बल उठाकर भी हवा में बने रहना। अब देखना यह है कि जब मेरी ये दोनों शक्तियाँ ही आपस में टकरावगी तो न क्या करेगा बाजीराव।

अरे! मेरे पैर भारी होने जा रहे हैं। इसको उठाकर हवा में बने रहना मेरे लिए मुश्किल हो रहा है।



मेरी दोनों शक्तियाँ आपस में ही क्यों टकरावगी? मतलब है कि न तो मैं हवा में उड़ पाऊँगा और न ही मैं हवा में बने रह पाऊँगा।

और न मेरे पैरों पर तबियत बार क्यों कर रहा है?

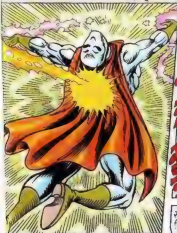
ऐसा नहीं होगा फैसला। न बाजीराव की मदद करके चौकि कर रहा है। न ही मैं बाजीराव की मदद करके उसका जवाब दूँगा।



अब मैं तुम्हें ऐसे बंधनों में बांधूँगा, जिसमें छूटना तो दूर, न अपने पैरों तक नहीं फड़फड़ा पाऊँगा।



फेसलेस का निमित्तभी बार बीच में ही टूट गया-



और फिर तुम्हें कुचल-कुचल कर मार डालूँगा!



आहहह! कई हड्डियाँ टूट गई हैं! पर मुझने धोड़ी भी अक्ल भी वापस आई है!

और बाधील को फिर नागराज तक पहुँचने का मौका मिल गया-



सक जगह है जहाँ तुम्हें बिध मिल सकता है! तुम्हें भौतिक संकेत भेजने होंगे! महाब्रह्मर आँकड़ों तुरंत अपने संकेतों जादूत रणों को बुलाता होगा!



कोई तुम्हें कहीं से धोखा ना भी अपना बिध मिल जाना तो...

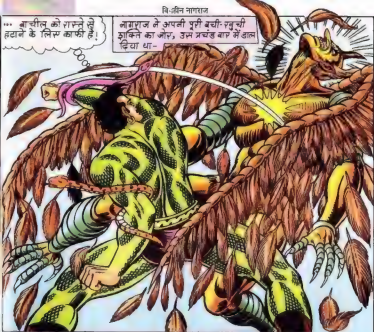
कुछ ही पलों के अंदर- नागराज के सैकड़ों जालूम सर्प नागराज के आसपास उमड़ पड़े! और नागराज के शरीर पर जगह-जगह नागदंड़ लगाने लगे-

आइस है। इन सर्पों के अंदर मेरा ही विष घनपना है! और अब वह विष इन सर्पों के शरीर में शरीर में पहुंच रहा है! हालांकि यह विष मेरी शक्ति का एक छोटा सा अंश ही वापस लौटा पाएगा, लेकिन फिर भी मेरी ये जरा सी ही शक्ति भी...



... बाचील को रातने से  
हटाने के लिए काफी है!

नागराज ने अपनी पूरी बची-रबुची  
शक्ति का जोर, उस प्रचंड बार में डाल  
दिया था-



बार इतना भीषण था कि बाचील के पंखों के सारे पर धर धराकर अलग हो गए-

बाचील ने रुक बार फिर बाजों को उगलने की कोशिश  
की-

लेकिन बाजों के निकलने से पहले ही  
उनके बाहर निकलने का रास्ता बंद हो  
चुका था-



अब बाचील की आंखों के बंद होने की गरीबी-



लबीला क्रोध से  
दहक उठी-

ओफ़! बाचील  
असफल रहा! मैंने  
इसको नागराज धानी  
में परोसकर दिया था, फिर  
भी ये निकरूमा उसे रवा  
नहीं पाया! इसकी जीने  
का कोई हक नहीं है!  
कोई हक नहीं है इसको  
जीने का!

नागराज के देखने ही  
देरबते, बाचील राख के  
टेर में तब्दील हो गया-

तुमने देखा, केसलेस!  
किसी ने इस पर वार किया है!  
यानी बाचील सिर्फ एक मोहरा  
था!

हाँ, नागराज!  
और इसको मोहरा बना-  
कर भेजने वाला इस वक्त  
गुरूने से दांत पीस रहा  
होगा! क्योंकि तुमको  
डाक़िनीहीन करने के  
बावजूद बाचील तुम्हारे  
सामने टिक नहीं पाया!

बैसे तुमको अभी  
भी सतर्क रहना होगा  
हो सकता है कि  
तुम पर अभी ऐसे  
ही रुक-वो हमले  
और हों!

मैं जानता हूँ केसलेस!  
लेकिन आख़िरी बार मोहरों के साथ-  
साथ मोहरों को चलाते वाला भी  
नागराज से मान रहा होगा!

जा दूसरा बार करने के लिए छटपटा रही थी-

मी मेहनत, सारी योजना मिट्टी  
मिल गई! मैंने नागराज को तब भया  
महीन कर ही दिया था! अगर  
रलेस एक दो पल की भी देर से  
हं पहुंचता तो नागराज का नाम-नाम  
च हो गया होता! लेकिन मेरी  
किस्मत ही खराब है!



लेकिन तुम्हारी  
योजना अच्छी थी,  
सगीला!

शराभस शरत्वांश!  
मुझे माफ कर दीजिए  
मे पिछली बार जो आपके  
ज्ञान का भार आप पर ही  
दिया था, उसके लिए  
क्षमा चाहती हूं। मुझे  
जाना मत! मारना  
मत! ❀



मुझे तो  
तुम्हें बहुत  
खुश हूँ, सगीला...



अरे, मेरा काम बुराई को फैलाना है। और बुराई फैलाने में तो तुमको भी दो कदम आगे हैं। मैं तुम्हें मारने नहीं बल्कि नागराज को मेरे हाथों से मरवाने के लिए आया हूँ!

सच गरुलगाँव! आप धन्य हैं! बताइए कि नागराज को विषहीन करके, मारने के अथवा और कौन सा तरीका आपके पास है!



तरीका तो तुम्हारा वाला ही सही है नहीं! नागराज को विषहीन करने के बाद ही मारा जा सकता है!

लेकिन उसको विषहीन में का नहीं, बल्कि सिर्फ कालजयी कराना है!



तुम नागराज के विष से किसी निर्दोष को मरवा दो और बाकी का काम मुझ पर छोड़ दो! पर याद रखना! मुझे कालजयी को भीचा दिखाना है! और अगर मैं तुम्हारी वजह से ऐसा नहीं कर पाया तो फिर तुम्हारी खबर नहीं!

लेकिन कालजयी ऐसा करेगा क्यों?



आप निर्दोष को मरवा दो और बाकी का काम मुझ पर छोड़ दो! पर याद रखना! मुझे कालजयी को भीचा दिखाना है! और अगर मैं तुम्हारी वजह से ऐसा नहीं कर पाया तो फिर तुम्हारी खबर नहीं!

नागराज अपने विष से ही किसी निर्दोष को मारेंगे और जरूर मारेंगे! और ऐसा करने का रास्ता नागराज ने मुझे दिखाया है!

राजा पर दूसरे हमले की शुरुआत होने ही वाली थी-

हो! फैलो! धरती को तर्क  
जाने वाले कीड़ों! भरलो अपना  
पेट और सब डालो सब कुछ  
ला डालो हर चीज को और इस  
दुपित हवा को बदबू से भर दो!

संडेली आज इस  
नगर को संडेला बना  
डालेगी



डेली द्वारा फैलाए जा रहे जीवाणु  
चीज को सड़ा रहे थे-

जैसे पहला असर  
रने की वस्तुओं और  
कड़ी से बनी चीजों  
पर दिरवाई दे रहा था-



मेरा सारा अनाज  
सड़ गया है! और  
गोडाम के लकड़ी के  
खंडों भी चरे-चिर रहे  
हैं! मैं क्या करूँ!  
मर जाऊँ!

अबला निशाना लोहे की बस्तुनं थी-

ओफ़! कितनी  
बदबू आ रही है। लग  
रहा है कि जैसे मैं कड़ों  
टल बना हुआ खाना मच  
गयी हूँ !



तुम्हें महीन कर रहा  
हूँ, बिंदू, ऐसा ही हो  
रहा है ! और... और  
अब इन जगहों पर बड़ा  
प्लास्टिक पैद भी बाधक  
हो रहा है ! और खाली जगहों  
पर मैजी से जूँग लग  
रहा है !

खंभा गिर रहा है !  
भाग !



महानगर में... ओफ़, ये बदबू... लोरी !  
महानगर में न जाने कैसे हर तरह की बस्तुनं  
स्कारक खराब होती शुरू हो गई है ! लकड़,  
फर्नीचर, अनाज, फल-सब्जियाँ, रेशम के  
करड़े सभी जैसे मच रहे हों ! और अब  
कई लोगों ने अपने शरीरों में भी खुल्लूनी,  
सब्जियाँ, दाने और चमड़ी बालने जैसी  
बीमारियों की रिपोर्ट की है ! इस अवकल  
कैली रहस्यमय बदबू का कारण अभी  
नक पता नहीं चल पाया है !



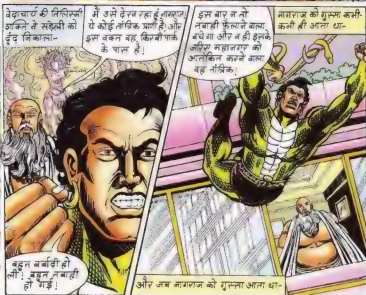
कहना  
वृत्त !



पूरे महानगर में खाने-पीने की चीजें लूट रही हैं! लकड़ी से बनी वस्तुएँ खराब हो रही हैं। लेकिन यहाँ तो कुछ भी नहीं है। हवा में बदबू तक नहीं है, लेकिन क्यों?

खिड़कियाँ तो खुली हुई हैं!

इसका एक ही कारण हो सकता है नागराज! यह घर तिलिम्स द्वारा तंत्र-मंत्र की शक्तियों के बर से सुरक्षित है। वे जरूर फिर उसी तंत्रिक का काम है। मैं अभी इस घटना के कारण का पता करता हूँ!



वेदाचार्य की तिलिम्स शक्ति ने सहेली को दूँद निकाला-

मैं उसे देख रहा हूँ नागराज! ये कोई तंत्रिक प्राणी है! और इस वक़्त वह किरबी पार्क के पास है!

इस बार न तो तबाही फैलाने वाला बचेगा और वही इनके जरूर महानगर को अतंकिन करने वाला वह तंत्रिक!

नागराज को गुस्सा कभी-कभी ही आता था-

बहुत बर्बादी हो ली! बहुत तबाही हो गई!

और जब नागराज को गुस्सा आता था-

तो शैतानों के लिए जैसे डिब्बी का नीलरा नेत्र खुल जाता है-

वहीं पर रुक जा शैतान औरन !  
और साथ-साथ ही ये सुदन का  
कोवू फैलाना भी रोक दे, वरना  
नगराज तेरी सांसों को हमेशा के  
लिए रोक देगा!

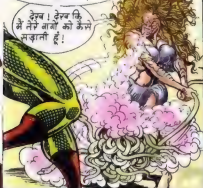


नगराज ! आहा !  
बड़े आरंभ है मेरे जो  
मुझको मुझे सदा के का  
मौका मिला !

संडेली के शरीर से ऐसे-ऐसे विभिन्न प्रकार के जीवजन्तु निकलने हैं जो किसी भी चीज को सड़ा सकते हैं। तुम्हें भी! जानना चाहता है कैसे?

संडेली की कुंकार नागों के शरीर पर पड़ते हैं-

नागों के शरीर की चमड़ी तेजी से गलने लगी! और उसमें कुछ ही पलों के अंदर बड़े-बड़े मांसभंडी कीड़े पनप उठे-



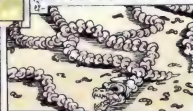
देख! देख कि मैं तेरे नागों को कैसे सड़ाती हूँ!



एक मिनट से भी कम समय में मांषों के जीवित शरीरों के स्थान पर सिर्फ उनके कंकाल बचे थे-



देख लिया नून संडेली की शक्ति का नमूना! अब यही हाल तेरा होगा, नागराज!



आसस ह: इनकी ये फुंकार मेरे शरीर को गला रही है। मेरी गर्दन के ऊपर के हिस्से की रक्षा तो इच्छाधारी शक्ति कर रही है, लेकिन बाकी का शरीर आत्मों से ढका होने के बावजूद भी बच नहीं पा रहा है। और आत्मपन जैसी कोई चीज भी नजर नहीं आ रही है जो सड़कती की फुंकार द्वारा सबने से सुझे बचा सके!

तु अपने शरीर को तो साँपों से ढककर बचा सकता है। लेकिन इनके शरीर को गलने से कैसे बचाएगा? इनको भी अपने साँपों से ढककर बचा। छोड़ साँप! और साँप छोड़!

गैर! कोई आइडिया आने तक अपने शरीर की सर्प कवच से ढककर बचाना है।

ओफ! ये भी मुझ पर बड़ी गरीबका आजमा रही है जो बाकीप ने अपनाया था। मुझे बड़ी संख्या में साँप छोड़ने पर मजबूर कर रही हैं। नाकि मुझको फिर से कमजोरी नसले लगे!

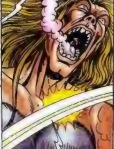
अगर मुझे कुछ पत्तों की भी मोहलत मिल जाए तो मैं इसको नीत्र बिप फुंकार से बेहोश कर सकता हूँ। लेकिन मुझे वह मोहलत नहीं मिल रही है। निर्दोषों को बचाते के लिए मुझे लगानार सर्प छोड़ने पड़ रहे हैं। और मेरी कमजोरी बढ़ती जा रही है।

और अब मेरे शरीर पर चढ़े मेरे सर्प भी गलने लग रहे हैं!

नागराज ने वहाँ पर खड़े लोगों को सड़ेली के बार से सुरक्षित कर दिया था -

ओ! तेरे सर्पों ने मेरी कुंकार और मेरे शिकारों के बीच में सर्प दीवार खड़ी कर दी है! लेकिन ये दीवार जल्दी ही गाय जायगी! और साप छोटता जा! बर्बाद ये नहीं बचेगे!

बचेगी तो अब तू नहीं सड़ेली!



अरे! तुने मुझ पर बार किया! तुने जिस चीज से मुझ पर बार किया है! मैं उसी को गला डालूंगी!

इसको तू नहीं गला पायगी! क्योंकि ये तेरी कुंकार से गायने के बाद बचे हुए मेरे सर्पों के कंकाल हैं! और कंकालों को नष्ट करना आसान बात नहीं है! कंकाल तो हजारों सालों तक जमीन में दबे रहने के बावजूद भी नष्ट नहीं होते!

**तेझक**



अब मैं तो अपने सर्पों के आग्नि कबच से सुरक्षित हूँ...

**रुडरुड**



लेकिन मेरे पास मेरी विष कुंकार से बचने के लिए कोई कबच नहीं है!

उम लोग विष कुंकार के बार ने -



सड़ेली के होठा छीनकर उसको जमीन पर ला पटक-



अब इसकी  
सर्प के कात के  
बुंधने में बांधकर  
मैं होठा में लटकाऊँ  
और फिर इससे  
उस नायिक का  
नाम पूछूँगा जो  
यह साग पर्वत पर  
रख रहा ...  
अरे !

इसका... इसका मे  
रूप बदल रहा है !

ये... ये तो एक लड़की है,  
एक इंसान ! जिसको किसी  
नायिक ने अपनी शक्ति से सड़ेली  
बनाकर भेज दिया था ! अब  
हूँ कि मैंने इस पर ज़रा सी  
फुँकर नहीं छोड़ी ! बल्कि इस  
हाने की वजह से इसकी  
मुक़द़्दर भी पहुँच सकता था  
पर ये नीली केशों पड़ रही  
है ? इसकी नज़र की जाँच  
करनी होगी !



नागराज को अपनी ज़िन्दगी  
का सबसे बड़ा भूतकालनाश  
अभी बाकी था-

ये... ये क्या ? ये तो मर चुकी  
है ! अब मैं अपना विष वापस  
रखीचकर भी इसको जिन्दा  
नहीं कर सकता ! ओह ! ये  
मैंने क्या कर डाला ? एक  
इंसान की जान ले ली मैंने !  
मैंने आपदा नोड़ डाली अपनी !



गरलगंट को मौका मिल चुका था-

कालजयी! कालजयी धार आ! देस अरने उस भक्त को जिस पर तुम्हें बड़ा शर्ब था! उसने अपने विष से एक निरपराध को मार डाला है!

उसके अंदर तेरा ही विष है न! यानी अज तेरा विष भी इंसानों का हत्यागार बन गया है!

ये तू क्या बकरा है, गरलगंट? ऐसा हो ही नहीं सकता! मैं खुद जाकर देखा हूँ कि मासला क्या है!

और धरती पर अगले ही पल-

देव कालजयी! आप और यहाँ पर?

ये तो... ये तो बासुल में मर चुकी है! और उसके शरीर में मेरा ही विष मौजूद है! यानी गरलगंट सही कह रहा था! तुमने ही इसको मारा है नागराज!

मैं तुमसे अपना विष वापस लेना है नागराज!

इस पल के बाद तुम हो जाओगे...

हट जाओ नागराज, मुझे देवने दो इस कन्या को!

अपराध किया है तुमने!

और इस अपराध के दंड स्वरूप...

...विषहीन नागराज!

नहीं, देव, नहीं! मेरी बात सुनिए! बात सुनिए मेरी!

आऽऽऽ ह! आऽऽऽ ह! मेरा सारा  
झरिर काँप रहा है। मेरे झरिर के  
सारे सूक्ष्म सर्प सर रहे हैं। और  
उनके साथ-साथ मेरी शक्ति  
भी जा रही है!



और उनके साथ-साथ  
हम भी जा रहे हैं, नगराज!  
अब हम नुमहार झरिर में  
वास करने में असमर्थ हैं।  
क्योंकि नुम आपित हो  
सार हो नगराज!



“ नुम विपहीन होकर शक्ति हीन हो  
चुके हो नगराज! एक मासुली  
सामान्य हैसान ”



शाबाश लगीन! तेरी चाल कामयाब रही! लेकिन नागराज की विष कुंकर में तो ये लड़की मार नहीं सकती थी! फिर तूने नागराज का विष इसके शरीर के अंदर कैसे पहुंचाया?

इन सर्पों के विष की मदद से! ये नागराज के जन्मसमर्प हैं, जिसको मैंने पकड़कर इसी समय के लिए रखा हुआ था! इनके विष को मैंने एक 'तंत्र-कैप्सूल' में भरकर इस लड़की के शरीर में इस तरह से डाला था कि उसका असर कुछ देर के बाद लगने आए! ये लड़की उसी विष से मरी है!

मुझे अपना पूरा ध्यान नागराज पर गौर करके उसको मारने में लगाना है! अरे! यह क्या? ये सारे सर्प नागराज के पास गणसु क्यों आ रहे?



और चूंकि इन सर्पों में भी नागराज का ही विष था इसीलिए देवकासजयी को ऐसा मना जैसे नागराज ने ही अपना विष लड़की के शरीर में डालकर उसको मार दिया है! अब मेरा ध्यान मत भटकाइए!



ओह! ये क्या हो गया? ये नाग मुझे किलहाल मकल नहीं होने देंगे! मुझे नागराज के अकेले मिलने का इंतजार करना होगा!

चिन्ता मत करो नागराज! इस इस प्रयत्न को विफल करके तुम्हारा विष और तुम्हारी शक्ति तुमको वापस दिलवाऊँगी!

अगर हम तुम्हारे शरीर में नहीं रह सकते तो क्या हुआ? हम तुम्हारी हालत सामान्य होने तक तुम्हारे साथ ही रहेंगे!



लेकिन नागराज तुमको अकेला मिलेगा कब?

मुझे इतना पता है कि जब नागराज नागराज के रूप में नहीं होता, तब किसी दूसरे रूप में होता है! और चूंकि उस रूप में नागराज को अपने ऊपर हमले का खतरा नहीं होता है, इसलिए वह अकेला रहता है।

लेकिन तुमको उस रूप का पता कैसे चलेगा?

महीन ने जासूसों की आंखों में नागराज के गुप्त रूप की तलाश शुरू कर दी-

ओफ़! इनकी आंखों में तो डेर सारे सपने और डरानों की छवियाँ हैं! ये सारे नागराज के मित्र या जान-पहचान कबे होंगे।



इन साँपों के जरिए! इनकी आंखों में नागराज के उस रूप की छवि जरूर होगी! मैं इनकी आंखों में नागराज के उस रूप को तलाश कर लूँगी!

लेकिन इनमें से एक शकल ऐसी है जो नागराज से बहुत मिलती है! उसके कानों में बैंगने ही कुंडल भी हैं!

“और उस रूप का नाम राज है-”

तुम पर धूपकर बार करने वाले तंत्रिकों का तुमको ज़रूर हीन करने का मकसद पूरा हो गया है नागराज! अब वह तुम्हें सारने की कोशिश करेगा! इतनीदिए जब तक हम उस तंत्रिक को दूँद न निकालें तब तक तुम्हारा राज के रूप में ही रहना होगा।



मुझे ऐसा ही करना है! मैंने ही अब नागराज के रूप में आने का कायदा ही रखा है!

अपराध से तो मुझको जड़ल ही है!...

...लेकिन अब यह काम सुपर हीरो नागराज नहीं...

"रिपोर्टर राज करेगा -"

MAHANAGAR CU

महानगर को आपरेटिव बैंक से आपके एजेंट वृद्ध प्रमाण सजीव आ रहा है। 'हाई मिग्योरिटी बैंक' में अभी अभी कुछ लुटेरों ने डाका बाला है। लेकिन उनके इस दुस्ताहम का कारण किसी के समझ में नहीं आ रहा है।

हर कोई जानता है कि इस बैंक ने अपनी प्राइवेट मिग्योरिटी के स्पिरिटिवाइज्ड कमांडोज को नियुक्त किया है।

इस बैंक को लूटना असंभव है। फिलहाल तो पुलिस ने बैंक को घेर रखा है।

अब इंतजार है लुटेरों के बाहर आने का।

और... और जैसा कि आप देख रहे हैं कि लुटेरे बाहर आ रहे हैं। लेकिन उनके हाथों में व नौ हथियार हैं और बड़ी लूट के पैसों। ये आत्म समर्पण के मूढ में लगने लगे...

जब ये लुटेरे जानते थे कि इस बैंक को लूटना असंभव है तो अलग इन्होंने ऐसी चेपटा की ही क्यों?

या मैं तुमको नुम्हारे असली नाम से बुलाऊँ, नागराज!



तुम्हारे यहाँ पर बुलाने के लिए, राज!



हे भगवान! मेरा... मेरा ये रहस्य तुमको किसने बताया? कौन हो तुम?

मुझे जानघट कहते हैं! लोगों  
की जान को घट कर जानी तू मैं!  
और तेरे गुप्त रूप का रहस्य  
मुझको तेरी मौत से बनाया  
है!



इन हकाले से बचने के लिए  
राज तो कुछ नहीं करसकता था-

लेकिन उसके बफावार  
और शक्तिशाली दोस्त  
कर सकते थे-

महाराज को मुस्मान  
बहूचाले ने पहिले  
तुम्हको झीतनाग द्वारा  
द्विज जाने वाले घावों को  
भेलना होगा, जानघट!



और झैबुंगी के  
तंत्र बारों की दीवार को  
घार करना होगा!

ओह, मैं धोखा खा गई। मुझे लगा कि राज के रूप में तुम लोग नागराज का पीछा छोड़ दोगे!

उल्टे पांव तो यूँही चलती है! मैं नहीं चल सकती।

ऐसा करती हूँ कि खाने से पहले जरा सा नाइती कर लेती हूँ; नागराज की जान खाने से पहले तुम दोनों की जान खा लेती हूँ!



ऊर्ज का बह कटका अंधकार था-

अब यही धोखा तुम्हारी मौत का कारण बनेगा जानचंद!

अगर जरूर की खबर चाहती है तो तुरन्त उल्टे पांव वापस लौट जा!



लेकिन नागराज के मित्र और भी थे-

जो जानचंद को नागराज तक पहुँचने से रोक सकते थे



लेकिन जानघट शायद कोई आम तंत्र-प्राणी नहीं थी।  
उसमें एक साहिर तंत्रिक की सारी खुबियाँ भरी थीं-

नागराज का कोई भी मित्र उसके सामने एक दो फुट  
से ज्यादा टिक नहीं पा रहा था-



और कुछ ही मिनटों के बाद नागराज और  
जानघट की बीच में सब्जी सारी बाधाएँ  
खत्म हो चुकी थीं-



बस जानघट!  
रुक जा! तैरा काम मेरे  
रामने की अड़चनों को दूर  
करना था...

... वो काम तुम्हें कर दिया!  
अब नागराज को मारने का  
शुभ कार्य हम करेंगे! आज  
हम अपनी बर्षों से भड़क  
रही प्यास को नागराज के  
रक्त से बुझा देंगे!

हाँ, नागराज! ये  
मायाजाल नगीना के  
लिबास भला और  
कौन रच सकता  
था!

सक ऐसा जल जिसने  
तुम्हारे साथ-साथ  
देव कालजयी को भी  
अपने अंदर फंसा  
लिया!

नगीना! समझा! तो  
ये सारा षडयंत्र तुम्हारा  
रचा हुआ था!

पर... पर तुमको  
ये कैसे पता चला कि  
राज ही नागराज  
है!

नगीना साँपों की आँखों  
में धुपी जानकारी पद लकड़ी  
है! तुम्हारे जासूस नगीना की  
आँखों में धुपे चेहरों में मे  
मैंने राज का चेहरा बंद  
लिया था!

मेरे सारे सबानों के  
जवाब मिल गए हैं न  
नागराज! अब तुम तमली  
से मर सकेगा!

आज सच्चाई हारेगी  
और बुराई जीतेगी!

आ 555 है!

तुम्हें नङ्गा-नङ्गाकर  
साँसें में नागराज! तुम भी मुझे  
बहुत नङ्गाया है!

नागराज के अंदर ऐसी कोई भी शक्ति नहीं बची थी जो नागिना के वारों को रोक सकती -

सक-सक करके नागराज के अंग कटने वाले हुए-



अब शायद इच्छाधारी शक्ति भी नागराज का साथ छोड़ चुकी थी-

क्योंकि नागराज का मिर भी उसके धब से अलग होने से बच नहीं पाया था-

हा हा हा हा! मुझे... मुझे  
यकीन नहीं हो रहा है! मैंने  
नागराज को मार डाला! काट  
डाला मैंने अपने सबसे बड़े दुश्मन  
को! मैं कहीं सपना तो नहीं देख  
रही हूँ। मुझे अपने आपको  
चिकोटी काटनी होती!



तुमक बेचारे  
रिपीटर को काटकर  
बेकार रबू का हो रही  
है नगीना!...

... नागराज तो यहां  
पर खड़ा हुआ है! तुने  
मेरे जामून सर्प की  
आँखों में गलत ईसाज  
की छबि को पहचान  
लिया था!

यानी... यानी तुम राज  
नहीं हो! पर अच्छा हुआ  
इस बहाने तुम मेरे सामने  
तो आ गए! इस बार मैं  
असली नागराज को ही  
काटूंगी! ... इससे पहले कि  
कालजयी मेरी चाल को शक  
कर तुमको तुम्हारा विष  
बापस दे दे, मैं तुमको लाश  
बना दूंगी!

मुझको लाश बनाने से  
पहले तुम जागृतीप की  
कारागार में होगी! वैसे ही  
मुझे पता था कि मैंने धोखे  
में तांत्रिक राज पर ही हमला  
करेगा, क्योंकि मेरी शक्त  
उससे मिलती है!

इसीलिए मैंने राज  
के मेकअप में अपने  
मित्र सर्प नागू को  
तुम्हारे सामने भेज  
दिया था!



ये... ये तो तेरी  
ही विष फुंकार है! तेरा  
ओsssह! विष तेरे पास बापस कैसे  
आ गया?

दिमाग  
थक रहा है!

मेरी योजना विफल हो गई है!  
अब गरलगंत मुझको ज़िन्दा  
नहीं छोड़ेगा! मुझे भागना  
पड़ेगा! छिपना पड़ेगा!

गरलगंत! मुझे माफ कर  
दीजिएगा! मुझे कुछ नहीं पता कि  
नागराज के पास विष बापस कैसे आ गया!



भागती कहां है नगीना! अभी तो  
तुमको उस लड़की के कत्तलका  
खिलाब चुकाया है, जिसको तुने  
सबैली बनाकर भेजा था!

ओह! ओह! ये तो सर्प रस्मी भी  
छोड़ने लगता! यानी इसकी ताकत  
पूरी तरह से बापस आ गई है!... अब  
एक तरफ ये है, और दूसरी तरफ  
गारुगंड है! इधर कुआ है तो उधर  
रबाई! मेरा पुरु बदल कर के भारे धर-  
धर कांप रहा है। म... मैं किसी तंत्र  
या मंत्र की ठीक तरह से याद भी  
नहीं कर पा रही हूँ!

अब तु लो मारी  
गई, नगीना!

थीकसु लोकतर बनना करना! अब  
ने अपने पास स्टॉक में लपेटे मेरे  
विष का जो मरे बनाकर दिया  
था वह काम आ गया! बाकी  
का काम पहले से ही मेरे  
शरीर से बाहर आ चुके  
जामून सर्पों ने नागरस्त्री  
बनकर कर दिया!



अब नगीना यह  
समझकर आती किन हो गई है  
कि मेरी पूरी शक्ति बापस  
आ गई है! उसे पकड़ना अब  
आसान काम है!

लेकिन यह काम  
उतना आसान  
नहीं था-

आप यहाँ से जाइए  
स्वामिजी! इनको जानचट  
रोकेगी! चौर डालूंगी  
नागराज को मैं!

चाहे इसके अंदर जहर  
बापस आ गया हो या नहीं,  
ये मेरे हाथों में रहेगा!



आ SSS है!

नगीना गाइब हो रही  
है! और मैं उसके रोकने  
के लिए कुछ भी नहीं कर  
सकता! फिलहाल तो  
मैं जानचट नक में अपने-  
आप को नहीं बचा  
पाऊँगा!



घबराओ मत,  
नागराज! नाश अभी  
यहाँ मौजूद है! मेरी सभी  
शक्ति इसको रोक  
लेगी!

लेकिन नाग, जानघट को रोक नहीं पाया-



पर बगीचा भी आसानी से भाग नहीं सकी-

रुक जा बगीचा! तूने मेरी नाक कटवा दी है! विपहीन और इन्तहीन नागराज को जिन्या धोड़कर तू भाग खड़ी हुई!



धोखा तो तुमने मुझे दिया है गलतकी तुमने कहा था कि अगर मैं किसी निर्दोष को नागराज के हाथों मरवा दूँ तो तुम कालजयी के द्वारा नागराज का विष नष्ट कवा दोगे! मैंने ऐसा जाल फैलाया जिसमें मेरे द्वारा मारी गई लड़की को मारने का दोष नागराज के साथे मढ़ा गया!

लेकिन फिर भी तुम कालजयी के द्वारा नागराज का विष नष्ट नहीं करा पाए!

मैंने करवा दिया था! तूने खुद देखा था!



भूठ! नागराज का विष अभी भी उसके पास मौजूद है!

तू भूठ बोल रही है!

पर मच मेरे सामने आ चुका है!

कालजयी!



हां, मैं! तुम्हारे जाल में फँसकर मैंने वाकई नागराज के साथ अन्याय कर दिया था!

पर अब मैं अपनी गलती को सुधारूंगा!

मुझे पता होना चाहिए था कि नागराज कभी गलती से भी निर्दोषों पर अत्याच नहीं कर सकता!



लेकिन देव कालजयी ने सही निर्णय लेने में शायद देर लगा दी थी-

जालघट के कांटों ने नागराज का खुन चुसने के साथ-साथ उसको तांत्रिक ऊर्जा में जड़ भी कर दिया था-

कि तभी अचानक-

अरे! मुझे... मुझे अपने शरीर में सकारात्मक ऊर्जा का लेज बहाव महसूस हो रहा है! ऐसा लग रहा है जैसे मेरे शरीर में सूर्य सूर्य फिर से पनपने लगे हैं!



सौत अब नागराज को धुने ही वाली थी-



मेरे... मेरे शरीर में विष फिर से बौढ़ने लगा है!

और इसका मुक़ुन है मेरा खुन पीने के बाद जालघट का यह ग़लती शरीर! इसका तो सक् ही अर्थ हो सकता है! और वह ये कि देव कालजयी ने मुझको अपना दिष्ट आप बापस ले लिया है!



हाँ, नागराज! नगीना और गरानाद के जाल में फँसकर मैं क्षमिन् हो गया था नागराज!

पर अब मैं तुमको तुम्हारा विष और तुम्हारी क्षमिन्या फिर से बापस दे रहा हूँ!





इस पल के बाद तुम फिर  
से बन जाओगे मेरे विष में युक्त  
महानायक शक्तिशाली  
नागराज !

दूरव इस बात का है कि  
मैं इस षडयंत्र को रचने वाली  
मगीला को दंड नहीं दे सका !  
गरुडगैट उसको लेकर  
कहीं विलुप्त हो गया !

गरुडगैट  
स्वयं ही मगीला  
को असफल  
रहने का दंड दे  
देगा देव !

हमारा धन्यवाद  
भी स्वीकार करें देव कालजयी !  
क्योंकि आपने नागराज को नारा  
शक्तियां वापस देकर हमको  
बेघर होने से बचा लिया है !